

渋 谷 眞 人

Effect of Fine Undulation of Wavefront Aberration

Masato Shibuya

Recently, the resolution of stepper projection lens becomes finer and then the phenomenon called local flare becomes remarkable. This is due to the fine undulation of wavefront aberration. In this report, we review some aspects of local flare and discuss the effect of fine undulation of wavefront aberration by classifying it with respect to the spatial frequency of undulation.

Key words: local flare, wavefront aberration, random aberration, non-conserved aberration, CD-variation

半導体露光装置*1の投影レンズには、非常に厳しい波 面収差が要求されている。多くの教科書には、ストレール 強度が0.8以上ならばよく補正されたレンズであると書か れているが¹⁾、ステッパーの投影レンズでは0.99程度が 要求されている。このような非常に厳しい波面収差を達成 するために、レンズの面形状誤差やガラスの屈折率の均一 性に高い精度が要求されている。

どのような加工にも一般にいえることであるが,精度を 上げると細かな周期の誤差が発生しやすくなる.着目して いるパターンの周囲が明るいときには線幅が変化するとい う現象が,ステッパー光学系でみられている.これは、周 囲の明るいところからの光が波面の微細なうねりのために 周辺に回折され,フレア光になって生じたと考えることが でき,ローカルフレアとよばれている².

この現象は、ArF エキシマレーザー(波長 193 nm)リ ソグラフィーから目立つようになってきた。波長の2 乗に 反比例して全散乱光量が増えること、屈折率均一性が石英 に比べて悪い蛍石を用いることによる。また、設計上の波 面収差をよくするために非球面が多く使われ、製造誤差に よる残存収差を画面全体にわたって補正するように任意形 状の非球面が複数使われることも³,細かなうねりの発生 の原因となっている。将来リソグラフィーとして期待され ている EUVL (extreme ultraviolet lithography: 波長 13.5 nm の縮小投影リソグラフィー)では,反射光学系を 使うこと (反射では面形状の2倍の波面収差が発生する), 波長が短いことから,微小うねりによる回折の問題はさら に重要である。ローカルフレアの効果をレチクルパターン にバイアスとして載せるということも考えられている⁴.

ローカルフレアの現象は、単純に細かな波面のうねりに よる光の回折あるいは散乱によるものと考えることができ るが、必ずしも物理的に明快に現象が説明されているわけ ではなく、SPIEの Microlithography 2004 においても、 解析やモデリングに関する発表がなされている⁵⁻⁷⁾. 完全 に面形状や屈折率不均一性がわかれば、厳密に回折計算す ることで性能評価が行え、製造にフィードバックできる が、実際には完全な情報は得られない.うねりの周波数に よってその影響の仕方は大きく変わると予想される. 周波 数による定性的な分類を得ることは、光学系の実際的な評 価にとって有益である. 研磨面の形状誤差, 研磨粗さの影 響は、ステッパーに限らず、大型望遠鏡などにおける古く

東京工芸大学工学部メディア画像学科(〒243-0297 厚木市飯山 1583) E-mail: shibuya@photo.t-kougei.ac.jp

^{*1}約25mm □を一括で露光するものをステッパー,約25×8mm の露光エリアがあり,物体であるレチクルと像面であるウェハーを結像倍 率を考慮して,同期して移動させることにより約25×30mm の領域を露光するものをスキャナーとよぶが,基本的な光学系は同じであり, 本稿では総称してステッパーとよぶ.また,一般に等倍結像のときにはマスク,縮小結像のときにはレチクルとよぶ.



図1 通常のレンズ面反射や鏡筒散乱によるフレア.

からの問題であるにもかかわらず,十分にコンセンサスの とれた分類が確立しているわけではないと思われる.

本稿では、まず波面収差の微細なうねりによる影響のひ とつであり、ステッパーにおける重要な課題であるローカ ルフレアの実際について紹介する.次に、微細な波面収差 を、その空間周波数によってどのように影響や性質が変化 するかという観点から、私見をまじえて議論し分類してみ る.このような議論は、ローカルフレアだけでなくフレア 全般の検討、さらにステッパー以外の光学系の評価・開発 においても役立つと考える.

1. フレアの問題と計測

一般に光学系でフレアといえば、図1に示すように、レ ンズ面の反射によるゴースト像、鏡筒や絞り縁での光の散 乱光によるものである。ステッパー光学系でもこのような フレアは問題であり、極力小さくするように設計、製造が なされている。一方、ローカルフレアとは、図2に示すよ うに、パターン周辺が明るい場合と、暗い場合とでパター ン線幅が異なってしまう現象であり、レンズ表面の微細な 形状うねりやガラスの屈折率の微細なゆらぎによるものと 考えられている。もちろん、ゴースト像が本来のパターン の上に重なるようなときにはローカルフレアと同様な結果 になるが、ステッパー光学系では視野も広く、そのような 偶然が画面全体にわたって生じることはまずありえない。

図3には、フレアによって線幅が変化する理由を模式的 に示した.ポジ型レジストが多く用いられており*2,光の 当たったところが現像によって溶解する.それゆえ、フレ アが生じると残存レジスト線幅が細く変化する.なお、レ



図2 ローカルフレアの現象.



因了 2 次//// (原相/相切/在日)

ジストの現像後の残膜量は露光量に対して非線形であり, 微細なパターンでは像強度分布は正弦波状であるが,レジ ストパターンはかなり急峻な矩形となっている.

図4には、ステッパー投影レンズ (NA=0.7) におけ るパターン線幅 (critical dimension (CD) とよぶ) 変化 の測定結果が示されている⁷. KrF エキシマレーザー (波 長 248 μ m) に比べて、ArF のローカルフレアが大きいこ とがわかる。円形開口の中央部におかれた L/S (line and space) パターンの線幅変化が、円形開口の半径の関数と して表されている。L/S は line と space のおのおのの幅 を示しており、パターンピッチはこの 2 倍となる。これか らわかるように、おおよそ数十 μ m 程度の領域にフレア の影響が現れている。最近は設計製造上の工夫によって、 図 5 に示されるように、フレア量がかなり低減されてい る³.

一方,フレア量を直接測ることも行われている.図6に

^{*2}さまざまなパターンがあるので、ネガ型も使われるが、微細パターンではポジ型レジストがおもに使われている.



測定評価パターン

図4 実機におけるローカルフレアによる線幅(CD)の測定 結果、ローカルフレアが議論されはじめたころの測定結果、



図5 実機におけるローカルフレアによる線幅 (CD) の最近 の測定結果。NA=0.85で2つの曲線があるが、新しい世代 (画面サイズなども仕様アップになっている)のほうがよく なっている.



図6 フレア光量の直接の測定法。

は、Kirk-Pad 法とよばれる測定の原理を示す。いわゆ る、ベーリンググレアの測定方法と同じである8)。適当な 大きさ*3の遮光パターンがあり、まわりが透明な白い部 分であるとする. 白い部分の残膜がちょうどなくなる露光 量 $E_{\rm th}$ (threshold)をまず求めておく.次に,露光量を増や していき、遮光部の残膜量がなくなる露光量 E₀を求め る. このとき、フレアの量*F*は







図8 表面うねりによる散乱。

$$F = \frac{E_{\rm th}}{E_0} \tag{1}$$

となる.このような測定結果でも、フレアの領域が数十 μm 程度になることがわかっている。測定例を図7に示 す". なお、このような測定では、透明部の大きさによっ て現像時に異なる影響を受けるので、注意が必要である。

屈折面あるいは反射面による散乱の方向と大きさは、通 常の回折の式から導かれる。簡単のため、図8に示すよう に,単位の大きさの平面波が平面反射面に垂直に入射した とする。反射面の座標をx, y,変位をw(x, y),波長を λ とすると,空間周波数 vx, vy のうねりによる回折波の振幅 $U(v_x, v_y)$ は、反射では面形状の2倍の光路差となるので、

$$U(v_{x}, v_{y}) dv_{x} dv_{y} = \iint dx dy \exp \left[i\frac{2\pi}{\lambda} 2w(x, y) \right]$$

$$\exp \left[i2\pi (v_{x}x + v_{y}y) \right] dv_{x} dv_{y}$$

$$= \iint dx dy \left(1 + i\frac{4\pi}{\lambda} w(x, y) \right)$$

$$\exp \left[i2\pi (v_{x}x + v_{y}y) \right] dv_{x} dv_{y}$$

$$= \left[\delta(v_{x}, v_{y}) + i\frac{4\pi}{\lambda} \tilde{w}(v_{x}, v_{y}) \right] dv_{x} dv_{y}$$

(2)

*3 大雑把に点像の回折広がりの 10 倍ということで, 2 µm が使われることが多いようである.

と書き表せる。ここで、空間周波数 v_x , v_y と回折波の進行 方向の方向余弦 ξ , η との関係は

$$v_x \lambda = \xi, \quad v_y \lambda = \eta$$
 (3)

となる。反射面の法線と回折波の進行方向のなす角を θ , $dv_x dv_y$ に対応する立体角を $d\Omega$ とおくと,

$$\cos\theta \mathrm{d}\Omega = \mathrm{d}\xi \mathrm{d}\eta = \lambda^2 \mathrm{d}v_x \mathrm{d}v_y \qquad (4)$$

となるので、 P_0 の強さの光が入ったときの d Ω 内に回折 される光量 dP は

$$dP = P_0 \left| \frac{4\pi}{\lambda} \tilde{w} (v_x, v_y) \right|^2 dv_x dv_y$$
$$= P_0 \frac{16\pi^2}{\lambda^4} PSD(v_x, v_y) \cos \theta d\Omega \qquad (5)$$

となる. PSD は power spectral density の略で PSD $(v_x, v_y) = |\hat{w}(v_x, v_y)|^2$ である. ここで,分母に λ^4 がある が,全散乱光量は式(5)の中央の式で v_x , v_y について全 空間積分することになるので, λ^2 に反比例することにな る¹⁰. 散乱角が 90°を超えられないということを考慮する と,厳密には異なる.これは,直接光(ストレール強度に 相当)が λ^2 に反比例して減少する量と対応している. λ^4 はまた,次のように分けて考えることができる。 λ^2 に反 比例して特定の周波数成分の回折光量は多くなり, λ^2 に 反比例して単位放射立体角(cos θ d Ω)当たりの空間周波 数密度が高くなる.

EUVL では、反射面(2~6 面)だけの簡単な構成の光 学系であり、式(5)に基づく像面上での散乱光量の見積 もりは、ローカルフレア量の実測値とよい対応を示してい る¹¹⁾.しかしながら、後述するように、散乱光間の干渉性 も厳密には考慮しなければならず、必ずしも十分な評価と はいいきれない.

なお,ガラスが結晶でないために屈折率の不均質による レイリー散乱は全散乱光量がλ⁴に反比例するが,石英の レイリー散乱によるフレアは大きな問題にはなっていな い.レイリー散乱が対象とするゆらぎのサイズは,波長の 10分の1程度である.

2. 波面収差の細かさによる物理的な分類

このように、単純な回折あるいは散乱と考えて現象論的 にローカルフレアは説明されるが、波面収差のどの空間周 波数領域がローカルフレアとして影響するかは明確ではな い。そこで、微細な波面収差の影響や性質が、空間周波数 によってどのように変わるかという観点から分類してみる。 波面収差のピッチが細かくなると、まず幾何光学的な評



図9 波面のうねりの1周期を開口と考えたときの,像面上 での広がり.

価の限界がある.次に,波面の形状を考慮しないといけない領域と,単に波面の大きさだけで十分評価できる領域の境界がある.さらに細かくなってくると,レンズ面で発生した波面収差が瞳面あるいは像面まで伝達しない領域となる.このような分類にしたがって,微細な波面収差の影響を述べてみる.

2.1 幾何光学的限界

ステッパー光学系のように収差がよい場合には波動光学 的な評価をしなければならないので、この分類はなくても よいが、微細な波面収差を深く理解する上で、幾何光学的 な限界を知ることは重要と考える.

収差が悪くて設計上の評価が幾何光学で十分な場合で も、微細な波面収差の幾何光学による評価は適切でない場 合がある。幾何光学では光線がエネルギーを運ぶと考えて いるが、微細なうねりになると、その微細な波面による回 折のために光線の概念は適用できない。図9に示すよう に、光学系の参照球面上にうねりをもった波面を考える。 そのピッチを P とすると、そのひとつの周期を小さな開 口と考えたときの回折広がりはおおよそ λ/P である。そ れが像面に到達するときの広がり ϕ は、参照球面の半径 を簡単のため焦点距離 f と同じとして*4、

$$\phi \approx \frac{\lambda f}{P} \tag{6}$$

となる. この大きさが,幾何光学的な広がり(スポットダ イアグラム)よりも十分小さくないと,幾何光学的な評価 は適当ではない. あるいは,像面上での特定の空間周波数 $v \circ MTF$ (modulation transfer function)を評価してい るときならば,

$$\boldsymbol{\phi} \ll \frac{1}{v} \tag{7}$$

^{*4}一般には,射出瞳からの距離を考えるべきである.



図 10 ランダム収差の考え方.0次光と1次光間の波面収差 の変動の様子.



図11 コヒーレンスカーブ(干渉特性曲線). NA=0.75, $\sigma=0.2$, $\lambda=193$ nm,輪帯状の正弦波うねり収差で,うねり 収差 P-V=1/10,無収差とうねり本数 37.5本/瞳半径.150 nm ラインパターンの線幅変化を空間像強度分布で求めた. 隣り合うパターンのピッチが 3000 nm のときの線幅が 150 nm となる強度を閾値としている.

でなければならない12).

収差が回折広がりに比べて大きければ幾何光学は十分に よい近似になるという記述がみられるが,波面の細かな変 動はないということが暗黙に仮定されている.

2.2 収差形状が依存する領域と収差の RMS が影響する 領域

ステッパーの光学系では,図10に示すように,有限な 大きさのインコヒーレント光源による部分コヒーレント照 明が用いられている.照明の開口数*NA*。と投影レンズの 物体側開口数*NA*の比をコヒーレンスファクターとよび 記号 σ で表す.

$$\sigma \equiv \frac{NA_{\rm s}}{NA} = \frac{\sin \theta_{\rm s}}{\sin \theta} \tag{8}$$

光源上の各点は,互いにインコヒーレントに物体を照明する.物体を透過した直接光(0次光)と回折光による干渉



図 12 図 11 と同条件である. 無収差とうねり 2.5~37.5 本/ 瞳半径の場合について, ピッチ 1000 nm までプロットした.

像の足し合わせとして像は形成される.このとき,波面収 差があると,各0次光に対する回折光の相対位相差が変化 する.微細な波面収差があるときには、この位相差がラン ダムに分布すると予想される.大雑把に考えて、光源の開 口数に相当する投影レンズ開口内にうねりが10周期くら いあれば、ランダムになるであろう.半径内のうねりの本 数を*M*本とすれば、

$$2M\sigma \ge 10 \tag{9}$$

となる.

回転対称な正弦波状のうねりを波面収差として与えて、 150 nm のラインパターン線幅(遮光パターンであり、ポ ジ型レジストならば残し線パターンとなる)がどのように なるかを空間像シミュレーションした結果が、図11 と図 12 である⁵⁾. うねりの大きさを P-V で $\lambda/10$ とし、光学系 は $\lambda = 193$ nm (ArF), NA = 0.75, $\sigma = 0.2$ である^{*5}. 図12 では、M を 2.5 本から 37.5 本まで変えた。横軸は隣り合 うラインパターンのピッチであり、このような表示はコヒ ーレンスカーブ(干渉特性曲線)とよばれている。無収差 でも線幅変動があるのは回折の影響であり、エアリーディ スクの回折パターンと同様のものである。なお、各うねり 本数それぞれについて、パターン間隔 3000 nm のときに 設計線幅 150 nm となるような空間像の強度を基準とし た、パターンは ∞ に続くとしている。

図11からわかるように、細かなうねり収差があると、 ピッチの狭いほうで線幅が太くなっている。逆にパターン ピッチの狭いところを基準にとれば、ピッチが大きくなっ たときにパターンが細くなっている。ピッチが大きくなる ということは、光を透過する部分が大きくなることであ り、ローカルフレアの現象と一致する。また、図12から

^{**}実際のステッパーではσはもっと大きな値であるが,式 (9) からわかるように,小さなσのほうが厳しい評価となるので 0.2 とした.



は,半径内のうねり本数 *M* が 25 と 37.5 では同じような 線幅変化を示しており,式(9)から予想される

$$M \ge \frac{10}{2\sigma} = 25 \tag{10}$$

と一致する。

完全に一方向に周期的なうねりがあるときは、ランダム 性は生じないかもしれないが、このシミュレーションでは 輪帯状うねり収差とし、一方、パターンは一次元方向への 繰り返しパターンであるため、異なる周期のうねりが並存 している状況である。そのために、ランダム性が十分反映 されていると思われる。また、白い部分が多いと収差によ って線幅が狭くなることは、図13に示すような定性的な 説明ができるであろう、 左図のように、 白いところに黒の 遮光パターンがあるときには, 収差によって遮光部の像が だれてくるので, 遮光部の線幅が狭くなる。 逆に右図のよ うに、黒のところに白の透過部がある場合には、透過部の 像がだれてくるので白の線幅が狭くなるが、黒の部分から みれば太ることになる。 白黒の繰り返しパターンはこの両 方の影響を同じように受けるので、大きな線幅変化は生じ ないが、黒の完全な孤立パターンでは細くなると定性的に 考えることができる。いずれにしても、ランダムと考えら れる領域では、うねりの大きさだけで線幅変化が予測され ることとなる.

ランダムと考えられる領域の波面収差をランダム収差, ランダムと考えることはできず,評価や製造上の補正にお いて収差形状まで考えなければならない領域を形状収差と よぶことができる.

式(9)の意味は、次のように解釈することもできる。 照明の開口数で決まるレチクル面上のコヒーレンス領域の 大きさ r_c は、

$$r_{\rm c} \cong 10 \Big(0.61 \, \frac{\lambda}{NA_{\rm s}} \Big) = 10 \Big(0.61 \, \frac{\lambda}{NA \cdot \sigma} \Big) \qquad (11)$$

とおおよそ考えられる. *NA*s は照明の開口数, *NA* は投 影レンズのレチクル側開口数である.一方, 絞り面上の微 細な波面収差によって回折された光線の像面上での位置 *x*



図14 非伝達収差の概念の説明.

をレチクル上で換算する。絞り径 D のなかに 2M 本格子 がある回折格子と考え、レチクルと絞り間のレンズ焦点距 離を f_1 とすると、一次回折光の位置として、

$$x \cong \frac{\lambda}{D/2M} f_1 = \frac{\lambda}{(f_1 \cdot 2NA)/2M} f_1 = \frac{M\lambda}{NA}$$
(12)

となる.式(11),(12)より,微細うねり収差で回折され る方向がコヒーレンス領域の外になる条件を考えると,

$$\frac{M\sigma}{0.61} \ge 10 \tag{13}$$

と式 (10) と同じになる. コヒーレンス領域の外にいく光 は,そこにあるパターンからの光と干渉しないので,強度 の足し算,すなわちいわゆるフレアとして作用することに なる.

ただし、コヒーレンス領域内の2点からの回折光はコヒ ーレンス領域外に広がっても干渉するので、より正確な予 測をするためには、ランダム収差としてコヒーレンスを考 慮したシミュレーションをする必要があると考える.な お、ランダム収差としてのシミュレーションには、収差が アイソプラナチックであること*6が暗黙に仮定されてい る.これについては後でふれるが、いま考えている領域で は問題ない.

2.3 収差が保存されない領域

さらに周期が細かくなったときに、どのような現象が生 じるかを考えてみる。ランダム収差を検討する際に、収差 を瞳面での波面収差にすべて帰結させて考えているが、こ の考え方は常には適用できない。簡単のため、投影光学系 を図14に示すようなモデルで考える。ここで、レチクル 側レンズ表面にピッチ p の微細なうねりがあったとする と、絞り面までこの波面形状が伝達されるには、このピッ チの大きさの開口による回折による、絞り面上での広がり がもとのピッチより十分小さいことが必要である。式では

$$p \ge f_1 \frac{\lambda}{p} \tag{14}$$

と表される。これよりも細かな波面収差は、波面としての

^{*6}点像振幅分布より十分大きな物点移動に対して収差が不変であること。



図15 レチクル開口部の大きさと、回折波の瞳面での集光 の大きさ。

形状が保存されないで伝達することになる.このような領 域の波面収差を非保存収差とよぶことにする.ここで,収 差形状は乱れるが,波面形状がなまる(平坦化する)わけ ではないと考えられる.物体の1点から出た波面のレンズ 透過直後のうねりをもった波面を考え,これを平面波展開 してみると,各平面波は光学系を伝達するので,波面形状 を周波数分解したときのパワースペクトルは絞り面まで保 存されるからである¹³⁾.

式 (14) が等号のときに、フレアの広がりがどのくらい になるかを見積もってみる。ステッパー投影レンズの縮小 倍率は4分の1、大雑把に全長は1m、両側テレセントリ ックなので、レチクル側のレンズの焦点距離 f_1 =400 mm、ウェハー側のレンズの焦点距離 f_2 =100 mm とおく と、

$$\frac{\lambda}{P} f_2 = \frac{\lambda}{\sqrt{\lambda f_1}} f_2 = 70 \ \mu \,\mathrm{m} \tag{15}$$

となり,実際に測定されているローカルフレアサイズと一 致する.この一致は偶然かもしれないが,非保存収差にな るとフレアの性質が異なることが,以下のように説明でき る.

ローカルフレアの観測では、着目しているパターン g(x) とまわりの開口 L(x) の重ね合わさったパターン (透過率の積)の結像をみている。図 15 に示すように、光 軸に平行に進んできた平面波でレチクルを照射した場合に は、絞り面(瞳面)には g(x) > L(x)の積のフーリエ変 換がつくられるが、それはフーリエ変換の性質から、おの おののフーリエ変換 $\tilde{g}(v)$ 、 $\tilde{L}(v)$ のコンボリューショ ン®である。

$$g(x) \cdot L(x)$$
 (フーリエ変換)⇒ $\tilde{g}(v) \otimes \tilde{L}(v)$
(16)

ここで、 $\tilde{L}(v)$ の瞳面での広がりaはレクチル上の開口の 大きさLによってきまり、大雑把に

$$a \approx \frac{\lambda}{L/f_1} \tag{17}$$

となる. Lが大きくなり, a が瞳面上でのうねりのピッチ Pよりも小さくなると, それ以上 Lを大きくしてもコン ボリューションの結果は変化しなくなり, 結像状態は変わ らない. 収差が保存される, うねり本数 37.5本/瞳半径の 場合に, 実際に開口幅を変化させてシミュレーションし てみると, 式 (17) O a が p/2 に等しくなる L のところで CD 変化が生じなくなることがわかる¹⁴⁾. ここでさらに, レンズ透過後に, うねりのピッチ p によって瞳面上に

$$a_{\rm p} = \frac{\lambda}{p} f_1 \tag{18}$$

の大きさに広がる効果を考える.収差が非保存の場合には 式(14)より *a*p の値は *p*よりも大きくなるので,*L*をい くら大きくしても結像状態は十分には安定せず,フレアの 減少が明白に観測されないことになる.すなわち,ローカ ルフレアとは性質が異なることになる.

ここで、アイソプラナチック条件を考えてみる。アイソ プラナチックということは開口幅 L 内のどこの場所につ いても同じ波面収差ということで、図 14、15 を参照して、 うねりのピッチ p が開口幅 L よりも大きくなくてはなら ない。式 (15) のフレアの広がりをレチクル面上で換算し たものを L_F として、この条件は

$$p \ge L_{\rm F} = \frac{\lambda}{p} f_2 \cdot \left(\frac{f_1}{f_2}\right) = \frac{\lambda}{p} f_1 \tag{19}$$

と表すことができ,式(14)と同じである.非保存収差と なるとアイソプラナチックでなくなり,また,アイソプラ ナチックを前提とした通常のシミュレーションが適用でき ないことになる.

非保存収差の考え方を絞り面近傍のレンズ面について適 用すると、波面うねりがかなり細かくても、マスクの開口 幅 *L* を大きくすれば、収差状況が安定することになる。 保存収差領域が広く、ローカルフレアとしての広がりが大 きいことになる。なお、式 (14) が等号のときのうねり本 数は $M = (NA \cdot f_1)/P = NA \sqrt{f_1/\lambda} \sim \sqrt{f_1/\lambda} \sim 10^3$ となる。

3. ま と め

半導体のパターン線幅が狭くなってきており,ローカル フレアという現象をどのように解消するかが,光リソグラ フィーにかかわるひとつの課題である.ここでは,ローカ ルフレアを紹介するとともに,微細な波面収差がうねりの 空間周波数によってどのように結像性能への影響が変化す るかを考察し,それに基づいて分類してみた.幾何光学的 な取り扱いが可能な収差,形状収差,ランダム収差,非保 存収差である. ランダム収差の概念は、コヒーレンス領域 の考え方とおおよそ同じ結果を得ることもあり、一般に受 け入れられていると考える. 非保存収差の考え方自身は有 益であると考えるが、それと一様フレアとの関係の議論は まだ十分に練られていない. さらに、うねり発生面の場所 による影響の変化など、実際のレンズ評価への適用に関し ては検討が必要である.

また,形状収差領域は保存収差領域となることから,フ ィゾー型干渉計による投影レンズの波面収差測定におい て,投影レンズ絞りが往きの光線と帰りの光線とに対して 共役でないことによる影響は大きな問題でないと考えられ る.

文 献

- M. Born and E. Wolf: *Principles of Optics*, 7th ed. (Cambridge University Press, Cambridge, 1999) p. 528.
- 2)石山敏朗:"ステッパー技術の最先端",光学技術コンタクト,40, No. 9 (2002) 5-13.
- T. Matsuyama, T. Ishiyama and Y. Ohmura: "Nikon projection lens update," Proc. SPIE, 5377 (2004) 730-741.
- 4) C. Krautschik, M. Chandhok, G. Zhang, S. Lee, M. Gold

stein, E. Panning, B. Rice, R. Bristol and V. Singh: "Implementing flare compensation for EUV masks through localized mask CD resizing," Proc. SPIE, **5037** (2003) 58-68.

- M. Shibuya, H. Ezaki, T. Fukui, N. Watanabe and A. Nishikata: "Random aberration and local flare," Proc. SPIE, 5377 (2004) 1910–1920.
- S. P. Renwick, S. D. Slonaker and T. Ogata: "Sizedependent flare and its effect on imaging," Proc. SPIE, 5040 (2004) 24-32.
- 7) 浅井 了: "90 nm デバイスに向けた開発の現状と課題",キャノンテクニカルコンファレンス (2002).
- J. P. Kirk: "Scattered light in photolithographic lenses," Proc. SPIE, 2197 (1994) 566-572.
- T. Kanda, Y. Shiode and K. Shinoda: "0.85 NA ArF exposure system and performance," Proc. SPIE, 5040 (2003) 789-800.
- 10) 鶴田匡夫:第5・光の鉛筆,4章および5章(新技術コミュニ ケーションズ,2000).
- 11) E. M. Gullikson: "Scattering from normal incidence EUV optics," Proc. SPIE, **3331** (1998) 72–80..
- 12) 渋谷眞人, 青柳公一, 小野広起, 中楯末三:"レンズ面の微 小うねりの光学性能への影響", 光学, **32** (2003) 253-259.
- J. W. Goodman: Introduction Fourier Optics (McGraw-Hill Book Company, New York, 1968) p. 54.
- 14) 渡辺暢章, 渋谷眞人:"ローカルフレアーの瞳面での考察", 第 65 回応用物理学会学術講演会(2004) 2p-R-16, p. 619.

(2004年10月20日受理)